

# PROGRAMMA

Moderatore: Marco Sciammarella

- 8,30 - 9,00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- 9,00 - 9,30 Apertura dei lavori, AllegroModerato e la sua progettualità  
**Marco Sciammarella**
- 9,30 - 9,45 L'approccio del *Sistema* alle abilità speciali - **Maria Majno**
- 9,45 - 10,00 Sperimentazione e nascita dei laboratori musicali in pediatria San Carlo - **Alberto F. Podestà**
- 10,00 - 10,15 Consolidamento dell'esperienza dei laboratori musicali in pediatria Niguarda - **Costantino De Giacomo**
- 10,15 - 10,30 Laboratori musicali integrati: un'esperienza da sostenere  
**Maria Teresa Scassellati Sforzolini**
- 10,30 - 10,45 La musica nei luoghi della fragilità e del disagio  
**Franco Mussida**
- 10,45 - 11,00 Coffee Break
- 11,00 - 11,20 Offerta musicale di un gruppo di Musica da Camera **AllegroModerato**
- 11,20 - 11,35 Ricerca qualitativa dei Laboratori musicali integrati  
**Fabio Dovigo**
- 11,35 - 11,50 Laboratori musicali integrati. Il racconto della musica  
**Matteo Rossi**
- 11,50 - 12,20 Contributi e testimonianze coordinate da  
**Marco Sciammarella e Matteo Rossi**  
I relatori intervenuti conversano con i musicisti tutor, i genitori dei musicisti tutor, i genitori dei bambini ricoverati, il personale sanitario e le insegnanti di reparto.

Entrata libera previa prenotazione fino ad esaurimento di posti.

**Per informazioni e prenotazioni:**

Segreteria AllegroModerato, tel.02.39210501, dalle 15 alle 18.30  
info@orchestraallegromoderato.it

**Am** COOPERATIVA  
ALLEGROMODERATO



CONVEGNO

# TUTTA UN'ALTRA MUSICA

**Laboratori musicali integrati in pediatria**  
La prospettiva inclusiva di AllegroModerato

24 Novembre 2017

8,30 - 13,00

**Ospedale San Carlo - Via Pio II, 3 - Milano**  
Sala Conferenze


Il convegno intende far conoscere l'attività di didattica musicale inclusiva che la Cooperativa AllegroModerato ha sviluppato negli anni insieme a persone con disabilità psichiche e mentali nei reparti di pediatria degli ospedali milanesi San Carlo e Niguarda.



Sistema Socio Sanitario



ASST Santi Paolo e Carlo



I laboratori musicali integrati "Tutta Un'Altra Musica" avviati sperimentalmente nel 2013 sono oggi ritenuti ad alto grado di innovatività sul piano culturale, delle potenzialità terapeutiche e sull'impatto del ruolo sociale della persona con disabilità.

L'idea del gruppo di lavoro della cooperativa è che la competenza, l'esperienza, ma soprattutto la sensibilità musicale acquisite dai musicisti di AllegroModerato possono e devono essere diffuse, uscire il più possibile allo scoperto, reinvestite, non solo presentando il proprio lavoro in occasione dei concerti, ma mettendolo a disposizione degli altri.


Il rovesciamento di prospettiva è originale: **sono le cosiddette persone più "fragili" ad aiutare gli altri**: i bambini a scuola, i reclusi delle carceri, gli anziani nelle RSA, e appunto i piccoli e giovani degenti dei reparti di pediatria negli ospedali.

La ricerca presentata nel libro racconta e documenta il successo di questa scommessa. Grazie all'intelligenza e alla sensibilità dei professionisti, delle strutture ospedaliere, delle fondazioni private che continuano a sostenerci, oggi possiamo dire, dopo diversi anni di sperimentazione e verifica, che il progetto, oltre ad aver messo in circolo profonde e significative energie in chi ne ha fatto esperienza diretta, può diventare un modello esemplificativo, esportabile e replicabile di "umanizzazione" dei luoghi della cura.

C'è poi la convinzione che **l'esperienza musicale rivolta ai bambini ricoverati possa produrre benessere e quindi avere forti valenze terapeutiche**.

Nell'ultimo anno la Fondazione Alta Mane ha sostenuto interamente il progetto "Tutta un'Altra Musica", una ricerca qualitativa per verificare le ipotesi che hanno dato l'avvio ai laboratori musicali integrati.

Dalla ricerca è nata una pubblicazione in collaborazione con il Prof. Fabio Dovigo dell'Università degli Studi di Bergamo e con il convegno tutti noi desideriamo condividere il valore del lavoro di questi anni, esplorare punti di forza e criticità e immaginare possibili sviluppi futuri.



## COORDINAMENTO SCIENTIFICO

**Fabio Dovigo**

Università degli Studi di Bergamo - Professore Associato  
Dipartimento di Scienze umane e sociali

**Matteo Rossi**

Psicologo, Psicoterapeuta, Musicista  
Cooperativa Sociale AllegroModerato arl Onlus

## RELATORI E MODERATORI

**Marco Sciammarella**

Musicologo, Musicista  
Presidente della Cooperativa Sociale arl Onlus AllegroModerato

**Maria Majno**

SONG Onlus Sistema Orchestre e cori giovanili in Lombardia  
Fondazione P. e L. Mariani per la Neurologia infantile

**Alberto F. Podestà**

ASST Santi Paolo Carlo  
Direttore del Dipartimento Materno Infantile e Direttore dell'Unità Operativa Complessa di Pediatria del Polo ospedaliero San Carlo

**Costantino De Giacomo**

ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda  
Direttore del Dipartimento Materno Infantile e Direttore dell'Unità Operativa Complessa di Pediatria del Polo ospedaliero Niguarda

**Maria Teresa Scassellati Sforzolini**

Presidente della Fondazione Alta Mane Italia

**Fabio Dovigo**

Università degli Studi di Bergamo - Professore Associato  
Dipartimento di Scienze umane e sociali

**Franco Mussida**

Musicista - Direttore CPM (Centro Formazione Musicale Milano)

**Matteo Rossi**

Psicologo, Psicoterapeuta, Musicista  
Cooperativa Sociale arl Onlus AllegroModerato

**Alessandra Guanzani**

Insegnante La scuola in reparto ICS "L. Manara"

**Claudia Papapicco**

ASST Santi Paolo Carlo  
Caposala del reparto di Pediatria del Polo ospedaliero San Carlo