

I-EMIGRAZIONI la mostra collettiva, trans-mediale e multimediale, allestita in Palazzo Ducale, per la terza edizione del **Photolux Festival**, biennale Internazionale di Fotografia, a Lucca sino al 10 dicembre, è oggetto di un interessante progetto d'inclusione e accessibilità culturale. Per la prima volta si terranno infatti visite guidate con speciali con esperienze estetiche tattili, percorsi per non vedenti e non udenti, **al via da venerdì 24 novembre**.

Photolux quest'anno offre uno straordinario focus dedicato al Mediterraneo si è aperta quest'anno. Un mare raccontato attraverso ventidue mostre e un ricco calendario di eventi, con gli occhi di fotografi internazionali che hanno fatto del "mare nostrum" l'oggetto del proprio sguardo, acque in cui da millenni si incontrano e scontrano civiltà che ne arricchiscono e complicano la storia.

I percorsi tattili rappresentano per tutti i pubblici un modo nuovo di arricchire, dal punto di vista estetico, il proprio rapporto con le arti; attraverso il tatto infatti si ha la possibilità di associare sensazioni di genere diverso, altrimenti latenti. Il tattilismo, come lo definiva F. T. Marinetti, permette di abbattere le barriere dell'estraneità, quando si tocca un oggetto esso entra nel nostro mondo divenendo un tutt'uno con noi e lo spazio che prima ci separava si annulla proiettandoci verso una nuova esperienza.

Tra i vari supporti multimediali fruibili in mostra, vi è la **PEDANA SENSORIALE**, ideata dal lucchese **Alfredo Di Gino Puccetti**. Mentre il suono stimola l'orecchio, la vibrazione completa l'ascolto stimolando il corpo. Proprio attraverso le vibrazioni trasmesse dalla pedana riusciamo a percepire qualsiasi tipo di suono: musica, suoni della natura, versi degli animali, suoni degli strumenti musicali e rumori di ogni tipo.

Il progetto d'inclusione sociale e culturale del Photolux Festival, voluto dal direttore artistico Enrico Stefanelli, è stato curato dalla **Fondazione Banca del Monte di Lucca**, da anni impegnata con Elizabeth Franchini nella sensibilizzazione e realizzazione di progetti sul tema dell'accessibilità.

I percorsi in mostra per non udenti e non vedenti, i laboratori tattili e le visite per le scolaresche sono curati dai mediatori museali **dell'Associazione Libera Espressione** che da anni si occupa di percorsi educativi, con particolare focus sui bisogni speciali, di bambini e ragazzi, tramite le arti espressive.

Visite guidate LIS in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi (info e prenotazioni, cell. 3496386721, lucca@ens.it). Gruppo massimo di 15 persone per visita. Sabato 25 novembre, 2 e 9 dicembre ore 16; venerdì 8 dicembre ore 11.

Visite e laboratorio tattile per ipovedenti e non vedenti realizzati dall'Associazione Libera Espressione (info e prenotazioni cell. 3289625591, liberaespressione@alice.it), in collaborazione con UIC Lucca. Venerdì 24 novembre, 1 e 8 dicembre ore 10 e ore 15. Sabato 25 novembre, 2 e 9 dicembre ore 10 e ore 15. Domenica 26 novembre, 3 e 10 dicembre ore 10 e ore 15.