



A.P.R.I. onlus  
ASSOCIAZIONE PRO RETINOPATICI E IPOVEDENTI  
Via Cellini, 14 – 10126 Torino  
Tel. 011.6648636 Fax 011.6641656



## **INCONTRI DI FORMAZIONE SULL'AUDIODESCRIZIONE AD USO DOMESTICO E PRIVATO**

in collaborazione con "Museo della Radio e della Televisione" della RAI di Torino

**Sede: Sala Conferenze del "Museo Radio e Televisione", via Verdi, 16 - Torino  
sabato 7 e 21 aprile; sabato 5 maggio 2018, dalle 9.30 alle 12.30**

**Destinatari:** familiari, amici, operatori, volontari, persone **vedenti** interessate ad imparare come audiodescrivere a livello domestico e/o privato un film al cinema o a casa, possibilmente accompagnati, se desiderano, dai loro familiari o amici con disabilità visive.

**Obiettivi:** promuovere il valore socio-culturale del cinema, far conoscere lo stato dell'arte della legge sul cinema in Italia, incoraggiare la fruizione del film attraverso la pratica dell'audiodescrizione

**ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ENTRO IL 29 MARZO 2018: APRI ONLUS 011.66.48.636**

**Massimo 20 iscritti vedenti**

### **1° INCONTRO, 7 aprile 2018, 9.30-12.30**

- IL CINEMA: IL SUO VALORE CULTURALE E SOCIALE (Daniela Trunfio, Marco Bongio)
- CENNI DI STORIA DEL CINEMA E DELLE TECNICHE CINEMATOGRAFICHE (Daniela Trunfio)
- L'ACCESSIBILITA' E' TERAPEUTICA: dove è realizzata, essa può limitare o addirittura annullare l'effetto handicap di una limitazione funzionale (in sua assenza può rinforzarlo o crearlo); in particolar modo, laddove una disabilità è cronica, occorre abolire il paradigma medico-patologico e fare spazio a quello riabilitativo-culturale, per cui non vedere o essere ipovedenti è una caratteristica di funzionamento della persona e non una patologia (Simona Guida).

### **2° INCONTRO, 21 aprile 2018, 9.30-12.30**

- DIFFICOLTA' NELLA FRUIZIONE DI UN FILM (AL CINEMA E A CASA) PER CHI E' IPOVEDENTE O NON VEDENTE (Marco Bongio)
- CHE COS'E' L'AUDIODESCRIZIONE; TEORIA E TECNICA DELL'AUDIODESCRIZIONE (Daniela Trunfio)
- PROVE PRATICHE DI AUDIODESCRIZIONE AD USO DOMESTICO O PRIVATO

### **3° INCONTRO, 5 maggio 2018, 9.30-12.30**

- PROVE PRATICHE DI AUDIODESCRIZIONE AD USO DOMESTICO O PRIVATO