



Con il patrocinio di



Nell'ambito di TORINO DESIGN OF THE CITY 2018 - Heritage - verso una città accessibile
l'Associazione Torino + Cultura Accessibile onlus e Tactile Vision onlus con il patrocinio di
Icom Italia

Organizzano una giornata di presentazione delle nuove esperienze di tecnologia legata alla
comunicazione museale finalizzata alla fruizione in autonomia

Nuove esperienze di tecnologia legata alla comunicazione museale

Torino 15 ottobre Ore 9.30 - 13.00 / 15.00 - 18.30
Centro Congressi Torino Incontra Sala Cavour - Via Nino Costa, 8

Interventi:

Anna Maria Marras, archeologa e Digital Project Manager, coordinatrice della
commissione Tecnologie Digitali per il Patrimonio Culturale di ICOM Italia.

Lucilla Boschi, Curatore Museo Tolomeo Istituto dei Ciechi "Francesco Cavazza" e
coord. Commissione Accessibilità museale ICOM Italia

Tecnologie per l'accessibilità nei musei

La Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale si propone di attivare un
confronto pragmatico sulle rispetto ai differenti aspetti che caratterizzano la
"multimedialità" nel suo insieme (tecniche, formati e dati) che rivestono un ruolo
trasversale nei beni culturali.

La Commissione Accessibilità museale ha l'obiettivo di fornire strumenti, definizioni e
conoscenze e stimolare le realtà museali riguardo il tema dell'accessibilità.

Le due commissioni stanno portando avanti un progetto di ricognizione delle tecnologie per l'accessibilità e inclusione museale con un focus sulla progettazione e sostenibilità delle tecnologie stesse. Alla fine della ricognizione saranno realizzati un vademecum e una scheda di supporto per la realizzazione di tecnologie inclusive per gli istituti culturali.

Lisa Danese, Community Manager, VEASYT srl

VEASYT Tour: soluzione linguistico-tecnologica per musei accessibili a Venezia.

Presentazione del caso di studio delle guide multimediali accessibili per il Polo Museale del Veneto.

VEASYT srl, spin-off dell'Università Ca' Foscari Venezia, propone servizi digitali per una completa accessibilità ai contenuti. Si rivolge a enti pubblici, privati e aziende che desiderano offrire servizi accessibili per una piena inclusione di tutti i cittadini, superando barriere sensoriali o linguistiche. Le competenze scientifiche e linguistiche a disposizione dell'azienda rappresentano un patrimonio di elevata specializzazione che si innesta in innovative soluzioni digitali.

Francesca BONSI MAGNONI, Disability Manager Unicredit , Milano

L'accessibilità interna l'azienda e l'esperienza della Piazza Gae Aulenti e dell'edificio

“Embrace dis-ability” è la strategia che punta alla co-costruzione di una cultura inclusiva, di contesti di empowerment e ben-essere. La posizione è coperta da Francesca Bonsi Magnoni Per la prima volta nel settore bancario italiano, UniCredit ha istituito la figura di Disability Manager con lo scopo di ascoltare i bisogni dei colleghi che vivono la disabilità e di migliorare la qualità della loro vita e delle loro famiglie, favorendo la piena inclusione durante il loro percorso lavorativo.

Hoëlle Corvest

La politica dell'accessibilità a La Villette e al Louvre

Presidente dell'Associazione DUGTA Hoëlle Corvest ha lavorato alla Cité de Science in qualità responsabile dell'accesso inclusivo alle persone cieche e ipovedenti alla collezione e alle esposizioni. È stata coinvolta in ricerche scientifiche dal 1988 al 2001 con importanti organizzazioni come il Louvre, l'INSHEA (istituto per SEN-education) e il Patrimoine, l'organizzazione nazionale per il patrimonio culturale francese. Ha curato molte edizioni tattili (audio) ed è attiva nella formazione

Shelley Boden, Surface Impression

Accessible app case study

Surface Impression è una società di consulenza sui media digitali con sede nel Regno Unito e in Canada. Produttori di siti web, app e altri media interattivi per il settore no-profit, con particolare attenzione al lavoro per musei, archivi, gallerie e altre organizzazioni del patrimonio culturale.

L'intervento verterà su un'applicazione che Surface Impression ha sviluppato per la Beane Art Gallery di Canterbury, (UK) nell'ambito di un progetto per il RNIB (il Royal National Institute for the Blind). L'app Beane è destinata ai visitatori ciechi e ipovedenti e ci sono alcuni risultati molto interessanti dei test. Come testare una app per ipovedenti.

Abbiamo usato i Beacons per avvisare i devices dei visitatori quando erano vicini a uno dei 12 oggetti chiave sul percorso. Utilizzo dei Beacons che cosa funziona e che cosa no.

Infine alcuni suggerimenti per la progettazione di app accessibili per gli utenti disabili.

Paolo Robutti , socio fondatore di Abilitando.it , Alessandria

La tecnologia beacon applicata ai musei. Dove?

Paolo Robutti, professionista e consulente informatico con esperienza ventennale nel campo della formazione in ambito informatico rivolto a persone con disabilità fisica e cognitiva.

Collabora con l'Istituto Chiossone di Genova e con l'Università del Piemonte Orientale, si è specializzato in tecnologia per la disabilità visiva. Ideatore e organizzatore dell'evento

Abilitando un appuntamento su due giorni denso di convegni, laboratori, workshop ed eventi artistici che ha al centro il rapporto tra nuove tecnologie e disabilità. Abilitando indaga i vari aspetti del percorso: dall'analisi del bisogno fino alla fornitura della soluzione alla persona, passando attraverso la ricerca scientifica e il trasferimento tecnologico.

Lucia Baracco presidente Lettura Agevolata onlus

Tecnologie per una comunicazione inclusiva: *Le chiese di Milano*

Lucia Baracco, architetto, già responsabile del Progetto Lettura Agevolata del Comune di Venezia, dal 2010 è presidente dell'omonima associazione onlus, costituitasi per dare continuità al progetto comunale. Si occupa di accessibilità dell'informazione e di progettazione inclusiva, con particolare riferimento ai temi della leggibilità del testo e dell'ambiente costruito e a quello delle barriere architettoniche di tipo percettivo. In quest'ambito svolge attività di ricerca, consulenza e formazione, partecipando a tavoli tecnici e collaborando con strutture universitarie, enti pubblici, musei, biblioteche ed altre istituzioni.

Franco Lisi, Direttore Scientifico dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Tecnologie per la disabilità visiva: riflessioni

Conclusioni

Tecnologia, ausili e validazione. L'esperienza degli utilizzatori finali

Enrico Dolza, Direzione Istituto dei Sordi di Torino

Alessio LENZI Consigliere e responsabile informatico UICI Torino

Isabel Gonzalez Diez, insegnante di Italiano dei CPIA - Centri Per Istruzione degli Adulti

**Ingresso libero su
prenotazione**

Info e prenotazioni

Associazione Torino + Cultura Accessibile Onlus

Daniela Trunfio - Daniela.trunfio@fastwebnet.it - mob. 339.6116688

**La Giornata di Studio sarà resa accessibile grazie a
Fiadda, onA.I.R. - Intersteno Italia e Città di Torino servizio interpretariato LIS**