

# ASFF ON THE ROAD ROMA

LA NEURODIVERSITÀ IN VIAGGIO  
25 MAGGIO 2019 | LA LIBRERIA ERICKSON, ROMA



WWW.ASFILMFESTIVAL.ORG | INFO@ASFILMFESTIVAL.ORG | FACEBOOK: ASFILMFESTIVAL

ideato e realizzato da NOT EQUAL



in collaborazione con

Erickson

con il sostegno della Regione Lazio



Dopo Viterbo, Marino e Aprilia, **ASFF/OnTheRoad** fa tappa a Roma. Partito all'inizio di Marzo per celebrare la giornata mondiale della consapevolezza dell'autismo, **ASFF/OnTheRoad** è la versione itinerante di AS Film Festival, il festival di cinema ed arti visive curato da persone che si riconoscono nella condizione autistica, giunto quest'anno alla VII edizione. Sostenuto dalla **Regione Lazio**, **ASFF/OnTheRoad** è pensato per rendere accessibile l'archivio audiovisivo del festival ad un pubblico più ampio possibile ed allo stesso tempo per permettere allo staff del festival di socializzare, confrontarsi, affrontare la collettività, fino a sentirsi parte di essa. L'appuntamento a Roma è per **Sabato 25 Maggio** presso la Libreria Erickson (Viale Etiopia 20, in prossimità della metro Libia). A partire dalle 15.00, ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, saranno proposti alcuni cortometraggi selezionati nelle ultime edizioni del festival. "Non inganni la parola autismo" sottolineano gli organizzatori "**ASFF non è un festival sulla disabilità, ma un festival cinematografico a tutti gli effetti, fatto da persone che considerano la diversità, qualunque diversità, un valore e non qualcosa di cui aver paura**". Saranno proiettate opere che parlano di riscatto, inclusione, tolleranza e che indagano la realtà di questi anni, di questi giorni, attraverso lo sguardo di autori provenienti da ogni parte del mondo.

Le proiezioni saranno organizzate in tre sezioni:

RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI - è la sezione dedicata alla condizione autistica  
POINTS OF VIEW - cortometraggi internazionali,  
ANIMATION NOW! - cortometraggi internazionali d'animazione\*.

## PROGRAMMA

### 15.00 RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI 1/3

[il cinema per raccontare la neuro diversità](#)

**Storage** (2009 Regno Unito 15') David Lea. *Jason ha un modo tutto suo di relazionarsi con il mondo: impacchettare oggetti.*

**The gap** (Taiwan 2014, 8') Maku Lee. *Le difficoltà di un padre che desidera entrare nel mondo del figlio autistico.*

**Question 3** (Regno Unito 2016, 13') Martin Sandahl. *William partecipa alle olimpiadi internazionali di matematica. Ha la sindrome di Asperger e ama la matematica più di ogni altra cosa.*

**Fixing Luka** (Regno Unito 2011, 12') Jessica Ashman. *Luka vive una quotidianità fatta di gesti ripetitivi ed ossessivi. A volte però qualcosa si inceppa, e Luka cade a pezzi. Letteralmente.*

### 15.50 - POINTS OF VIEW

[Cortometraggi internazionali](#)

**Fifo** (Belgio 2017, 12') Sacha Ferbus, Jeremy Puffet. *Nei supermercati i prodotti scaduti devono essere distrutti.*

**Next year** (Turchia 2016, 7') Hasan Gunduz. *Samet, sei anni, vive in un villaggio la cui scuola è chiusa ed inutilizzabile.*

**Heroes** (Spagna 2018, 8') Pablo Manchado Cascón, Santiago Cardelús Ruiz-Alberd. *Una donna viene aggredita da un uomo. Un ragazzo deve decidere se intervenire.*

**Summer camp** (Francia 2016, 13') Sébastien Kubiak. *Un gruppo di giovani disabili in vacanza in un campo estivo decide di fare di tutto per infastidire gli insegnanti.*

**Dispersion** (Svizzera 2018, 8'") Basile Vuillemin. *Un uomo si affida a un'agenzia di pompe funebri automatizzata per il funerale di sua madre.*

### 16.35 - RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI 2/3

[il cinema per raccontare la neurodiversità](#)

**Spectrum** (Regno Unito 2016, 12') Lewis Logan. *Perso nei suoi pensieri, Chris sogna di andare su Marte. Le sue borse sono imballate e lui è pronto a partire.*

**The Magic of Louis Morel** (Regno Unito 2015, 2') Battlecat. *La sindrome di Asperger raccontata dal giovane Louis Morel.*

**Oriole** (Thailandia 2013, 15') Kaenipa Phanakorn. *Una mamma single sessantenne lavora come sarta e si prende cura del figlio con sindrome di Asperger.*

**Cocoon Child** (Germania 2009, 5') Sonja Rohleder. *L'incontro tra il mondo interiore di una bambina e quello della sua mamma nei riflessi di qualche biglia di vetro.*

**Ferraille** (Marocco 2017, 17') Karima Guennouni. *Sarah lavora in un garage per realizzare il sogno del fratello autistico.*

### 17.25 - ANIMATION NOW!\*

[Cortometraggi d'animazione](#)

**Facing it** (Regno Unito 2018, 7') Sam Gainsborough. *Nell'attesa di un incontro importante, un uomo inizia a ripercorrere i propri ricordi e le proprie relazioni.*

**Abeo** (Canada 2018, 7') Brenda Lopez. *Due immigrati intraprendono un viaggio attraverso il deserto dell'Arizona.*

**Nowhere** (USA 2018, 4') HyeonJeong Cho. *John sta cercando di integrarsi e partecipa a una serata, ma nessuno gli presta attenzione.*

**The indigestion** (Belgio 2017, 6') Mathilde Remy. *Una cena per il compleanno della nonna sarà l'occasione per far emergere le paure e le cattiverie della famiglia.*

**Afterwork** (Ecuador, Perù, Spagna 2017, 6') Luis Uson. *Cosa succede a Groompy, il protagonista di un divertente cartone animato quando si spengono i riflettori ed è ora di tornare a casa?*

**Trial & Error** (Germania 2016, 5') Antje Heyn. *Un bottone smarrito, zie perfezioniste, gatti indaffarati, pappagalli spaventati e un'amicizia perduta.*

**Meet GERTIE** alle origini del cinema d'animazione a cura di Adriano Bordoni (15')

### 18.15 - **RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI 3/3**

[il cinema per raccontare la neurodiversità](#)

**Listen** (USA 2014, 3') di Marisabel Fernandez, Alexander Bernard. *Il punto di vista di un bambino attraverso forme, colori e suoni.*

**Oh brother** (Irlanda 2017, 15') Mia Mullarkey. *Fergal ha la sindrome di Asperger e vive in solitudine. Per aiutarlo, suo fratello Sean lo accompagnerà in un viaggio non convenzionale.*

**Lift** (Regno Unito 2015, 8') Michaela Lowe. *Jake, che ha la sindrome di Asperger, e la sua vicina di casa sono bloccati nell'ascensore del loro palazzo.*

**I used to be famous** (Regno Unito 2015 16') Eddie Sternberg. *L'incontro tra un aspirante pop star e un giovane autistico con un talento musicale.*

**Delivery boy** (Brasile 2016, 16') Vinicius Saramago. *Gustavo, un giovane fattorino nella condizione autistica, non è più in sé dopo aver visto una ragazza in bicicletta.*

*\*I corti di animazione non sono adatti ai bambini*

## **A seguire - aperitivo con lo staff di AS Film Festival**

Il programma potrebbe subire variazioni.

L'ingresso alle proiezioni è gratuito fino ad esaurimento posti.

Centro Studi Erickson è a Roma in Viale Etiopia 20  
a 350 metri dalla fermata Metro B Libia

## AS FILM FESTIVAL IN SINTESI

**As Film Festival** è il primo festival cinematografico al mondo realizzato con la partecipazione attiva di persone che si riconoscono nella condizione autistica. *Un festival uguale agli altri, però diverso*. Uguale perché, pur promuovendo una corretta informazione sul tema, non è un festival sull'autismo, ma un vero festival internazionale di cinema ed arti visive; diverso perché, oltre a promuovere la cultura cinematografica, si serve del cinema come strumento di inclusione sociale. Infatti, nel corso dell'anno, i partecipanti al progetto si incontrano, vedono film, discutono di cinema in un contesto che favorisce il consolidamento di relazioni tra le persone coinvolte. Il festival è solo l'ultima fase del percorso che arriva solo per chi si sente pronto. Il progetto li aiuta gradualmente a socializzare con coetanei nella condizione autistica, quindi ad entrare in contatto con persone neuro tipiche, infine ad affrontare la collettività, fino a sentirsi parte di essa. I nuovi arrivati imparano dai ragazzi che hanno più esperienza e sulla base delle proprie naturali attitudini decidono se occuparsi dell'accoglienza, della selezione, della presentazione dei film, della realizzazione di spot e video, della promozione sui social network. In altre parole AsFF è un festival necessario, un piccolo evento culturale ad ingresso gratuito, capace di promuovere il cinema di qualità e, allo stesso tempo, di permettere a chi lo organizza di sentirsi parte attiva della vita sociale e culturale del paese. AsFF opera su più livelli: da una parte promuove la cultura cinematografica riservando particolare attenzione a quei filmmaker internazionali che intendono il cinema come mezzo per esplorare e raccontare il sociale, come sguardo personale sul mondo e sulla quotidianità. Dall'altra AsFF intende promuovere, o meglio contribuire a formare, una cultura dell'autismo, ovvero mostrare l'autismo in una luce nuova: come forza, come risorsa, come punto di vista diverso sulla realtà, secondo l'idea per cui "Il mondo ha bisogno di tutti i tipi di mente" (Temple Grandin).

**AS Film Festival OnTheRoad** nasce nel 2014 per rendere accessibile l'archivio audiovisivo del festival ad un pubblico più ampio possibile e favorire l'incontro e la collaborazione attiva tra lo staff del festival ed altre realtà associative o istituzioni. È pensato come versione itinerante di AS Film Festival: anno per anno, raccoglie il meglio dell'edizione passata e si arricchisce di nuovi contenuti proposti dalle realtà locali che ospitano l'iniziativa. Ecco perché AS Film Festival OnTheRoad non è solo proiezioni di cortometraggi sull'autismo, ma anche dibattiti, incontri, seminari nelle scuole, approfondimenti per insegnanti e operatori del terzo settore, reading letterari, performance teatrali.

---

Promozione&Comunicazione  
Cristina Scognamillo  
email:cristinascognamillo@hotmail.com  
cell.: +39 335 294961

Per informazioni:  
[www.asfilmfestival.org](http://www.asfilmfestival.org)  
[info@asfilmfestival.org](mailto:info@asfilmfestival.org)

Facebook: [Asfilmfestival](#)

Twitter: [AsFilmFestival](#)