



## Proiezioni accessibili al 41 Torino Film Festival

L'organizzazione del TFF ha selezionato 3 film che saranno resi accessibili.  
La sottotitolazione e l'AD verranno fruiti direttamente sulla app Moviereding

La scelta dei film accessibili è caduta su tre film italiani con il seguente calendario

**Domenica 26 settembre ore 11.00**

“Indagine su una storia d’amore”

Regia Gianluca Maria Tavarelli

**Martedì 28 Novembre ore 22.30**

“Il punto di rugiada”

Regia di Marco Risi

**Venerdì 1 dicembre ore 16.30**

“Holy Shoes”

regia di Luigi Di Capua

**Tutti i film verranno proposti al Cinema Romano – Sala 3  
biglietto d’ingresso 5.50. Non è prevista alcuna gratuità**

**Prenotazioni**

E' necessario prenotare i biglietti per tutte le proiezioni **entro e non oltre venerdì 24 novembre ore 12.00**

Scrivendo a [dpistarino@gmail.com](mailto:dpistarino@gmail.com) responsabile delle proiezioni accessibili

Ci scusiamo per lo stretto margine di prenotazione/adesione dovuto a cause indipendenti da chi scrive

Cordiali saluti

Davide Pistarino

# SINOSSI

**Domenica 26 settembre ore 11.00**

**“Indagine su una storia d’amore”**

Regia Gianluca Maria Tavarelli

Cinema Romano – Sala 3



Con Alessio Vassallo, Barbara Giordano, Antonio Pandolfo, Silvia Gallerano, Elisabetta Rocchetti, Claudia Potenza, Lorenzo Gioielli, Andrea Sartoretti, Simone Liberati

## Trama

I protagonisti, Paolo (Alessio Vassallo) e Lucia (Barbara Giordano) sono una coppia da sei anni. Sono cresciuti insieme, coltivando la passione per la recitazione. La loro carriera non decolla e la coppia, in cerca di fama, decide di partecipare ad un programma televisivo che metterà di fronte al pubblico la loro relazione. In nome dell'audience e della visibilità, i due iniziano una gara a chi ferisce maggiormente l'altro, a colpi di tradimenti ed episodi scomodi. L'esperienza li porta a cambiare, a non saper più distinguere realtà e finzione, a trasformarsi loro malgrado in comici dato l'aspetto comico assunto dalla loro vicenda. La storia è ambientata a Roma.

**Martedì 28 Novembre ore 22.30**

**“Il punto di rugiada”**

Regia di Marco Risi

Cinema Romano – Sala 3



Con Massimo De Francovich, Eros Pagni, Luigi Diberti, Alessandro Fella, Roberto Gudese, Lucia Rossi, Gloria Coco, Marcello Arnone, Erika Blanc, Elena Cotta

Carlo, un ragazzo viziato e sregolato, una notte provoca da ubriaco un grave incidente d'auto per il quale viene condannato a scontare un anno di lavori socialmente utili in una casa di riposo. Insieme a lui a Villa Bianca arriva anche Manuel, un giovane spacciatore colto in flagrante. Luisa, infermiera che lavora da anni nella struttura, guiderà i due ragazzi in un mondo senza età dove condivisione, conforto e accoglienza cambieranno per sempre il loro sguardo sul mondo e sulla vita.

**Venerdì 1 dicembre ore 16.30**

**“Holy Shoes”**

regia di Luigi Di Capua

Cinema Romano – Sala 3



Con: Carla Signoris, Simone Liberati, Isabella Briganti, Denise Capezza, Ludovica Nasti e Orso Maria Guerrini.

Cosa ci spinge a desiderare un orologio, un paio di scarpe o l'ultimo telefono uscito? Cosa cerchiamo di ottenere attraverso gli oggetti? Potere? Sicurezza? Amore?

Il film esplora il rapporto tra l'uomo e l'oggetto, individuando nella scarpa il simbolo cardine del potere disfunzionale che gli oggetti esercitano su di noi.

Attraverso le storie di quattro personaggi le cui vite, in forme e modalità differenti, vengono cambiate o messe in pericolo dalle scarpe, oggetto simbolo del desiderio per eccellenza, *Holy Shoes* racconta cosa siamo disposti a fare per trovare la nostra identità nel mondo, fino a che punto ci spingiamo per essere amati e accettati. Racconta un mondo in cui tutti desideriamo ciò che non abbiamo, in cui tutti vogliamo essere ciò che non siamo.

**Il costo del biglietto è di Euro 5,50**

**Prenotazione obbligatoria presso l'associazione di riferimento o scrivendo a**

**Le prenotazioni devono pervenire entro e non oltre venerdì 24  
a [dpistarino@gmail.com](mailto:dpistarino@gmail.com)**

Info [dpistarino@gmail.com](mailto:dpistarino@gmail.com)