

The Ballad of Human Mutations a Villa Franceschi

Dal 12/04/2024 al 19/04/2024



L'artista Aliteia porta a Riccione un progetto che, tramite la Charcot-Marie-Tooth – la più comune delle neuropatie ereditarie ma al contempo una patologia rara e poco conosciuta –, racconta un manifesto di corpi-non-conformi volto a integrare nuovi valori estetici nella società contemporanea

The Ballad of Human Mutations – Mostra personale di ALITEIA, a cura di Alisia Viola

 OPENING, venerdì 12 aprile 2024 ore 18:00

 APERTURE: Dal 12 al 19 aprile 2024. Lun-Gio 9-13, Ven-Dom 9-13 e 16-19

 **Villa Franceschi**, via Gorizia 2 – Riccione

Dopo il successo della prima esposizione di **Alice Babolin**, in arte **Aliteia**, a Milano presso **la Fabbrica del Vapore**, **The Ballad of Human Mutations** diventa un progetto itinerante a cura di Alisia Viola e organizzato in partnership con l'associazione **ACMT-Rete**.

Aliteia porta nell'arte un progetto che, tramite la **Charcot-Marie-Tooth** – la più comune delle neuropatie ereditarie ma al contempo una patologia rara e poco conosciuta –, racconta un manifesto di corpi-non-conformi volto a integrare nuovi valori estetici nella società contemporanea. L'obiettivo del progetto è infatti quello di creare **un mito rivoluzionario del diverso e del fragile** a partire dal corpo: suscitare uno sguardo nuovo, capace di inglobare ogni forma di fragilità come fonte inesauribile di potenzialità e di autentica bellezza umana.

La sede della Mostra: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Villa Franceschi

La mostra sarà ospitata a Riccione presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea **Villa Franceschi** a Riccione dal 12 al 19 aprile a ingresso libero; all'interno delle sale dell'istituzione liberty verrà creato **un percorso immersivo** con l'integrazione di nuove opere site-specific. Questa tappa non sarebbe stata possibile senza l'operoso club [Inner Wheel Riccione Valconca](#), che ha sposato la nostra causa e fatto suo il desiderio di fare informazione su questa malattia rara e cogliere l'occasione per un dialogo con la comunità e il tessuto sociale di Riccione su diversità e arte, anche attraverso le numerose visite didattiche in programma per le scuole.



ALITEIA
THE BALLAD OF
HUMAN MUTATIONS

12-19 aprile 2024

Riccione
Villa Franceschi
viale Gorizia 2
Ingresso libero

Organizzata da



Shune & Light

INNER WHEEL Club di Riccione - Valconca "Rosa del Malatesta" Distretto 209 - Italia International Inner Wheel

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il contributo di



Info

riccione.it
t. 335 7247738

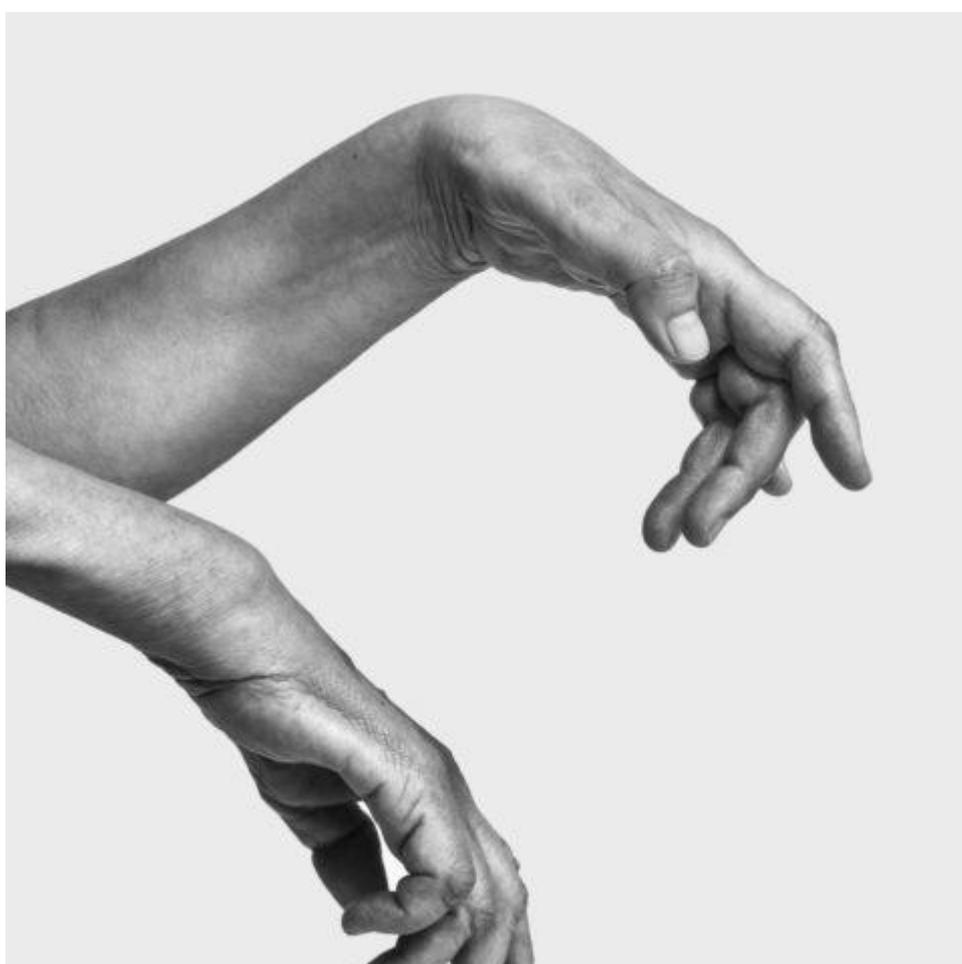
Orari

Da lunedì a giovedì: 9-13
Da venerdì a domenica: 9-13 | 16-19

Superare le vergogne ed essere liberi di esprimersi

L'esposizione vede la contaminazione di svariate discipline che comunicano fra loro quali: performance, fotografia, video e scultura. La rassegna indaga la bellezza, l'unicità e la forza di individui con corpi lontani dai modelli sia classici che contemporanei, mettendo a nudo le loro non-perfezioni, che sono maggiormente evidenti nelle [deformità di mani e piedi](#), tipiche della Charcot-Marie-Tooth.

Le opere diventano la testimonianza di come **ognuno possa avere il coraggio di superare la propria vergogna e vivere per quello che davvero è**, senza nascondersi. Allo stesso tempo, l'artista crea un clima straordinario dove sentirsi pienamente liberi, mostrando il proprio mondo interiore ed esteriore senza confini e senza paura del pregiudizio.





La mostra come Laboratorio Didattico di diversità e arte

La vicesindaca **Sandra Villa**, che ringraziamo per aver accolto con entusiasmo la nostra proposta, ha dichiarato: "Vogliamo suscitare, anche nei ragazzi delle scuole che saranno coinvolti del progetto, uno sguardo nuovo, capace di abbracciare e celebrare ogni forma di fragilità".

La mostra ha il patrocinio del Comune di Riccione: "Attraverso questa interessantissima mostra – argomenta la vicesindaca e assessora a Scuola e Cultura Sandra Villa – viene promosso un nuovo paradigma della bellezza e dell'accettazione attraverso la valorizzazione della diversità e della fragilità umana. L'amministrazione comunale di Riccione ospita The Ballad of Human Mutations all'interno di Villa Franceschi nella convinzione che sia necessario riconoscere la ricchezza intrinseca di ogni individuo e che si trasformi la fragilità in una fonte inesauribile di potenzialità e autentica bellezza. Vogliamo suscitare, anche nei ragazzi delle scuole che saranno coinvolti del progetto, uno sguardo nuovo, capace di abbracciare e celebrare ogni forma di fragilità come parte integrante della nostra umanità, e di promuovere un ambiente inclusivo in cui ognuno possa sentirsi valorizzato e accettato semplicemente per ciò che è".



Una conoscenza più approfondita potrà aiutare tutti coloro che presentano sintomi della CMT

The Ballad of Human Mutations arriva a Riccione grazie al [Club Inner Wheel Riccione Valconca](#), che ringraziamo affettuosamente, per far luce su questa malattia. **Laura Procopio**, presidente in carica del club riporta che: "Abbiamo pensato che fosse doveroso un progetto d'informazione più capillare sulla CMT, laddove viviamo e operiamo a servizio del territorio in qualità di club service: la patologia colpisce purtroppo bambini e adolescenti spesso

inconsapevoli e vergognosi dai primi, inspiegabili sintomi; una conoscenza più approfondita potrà aiutare tutti coloro che presentano sintomi della CMT con maggior consapevolezza e sostegno". "Il progetto d'informazione consiste nella realizzazione di una mostra site-specific a Riccione, destinata a tutti gratuitamente e soprattutto alle scuole, dove riteniamo che l'informazione sia fondamentale. Un ringraziamento particolare va a **Sara Andruccioli** (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Villa Franceschi) per la costante e sapiente assistenza alla realizzazione della mostra a Riccione e a **Simona Andruccioli**, vicepresidente del liceo Artistico Volta-Fellini di Riccione, che ha accolto il progetto coinvolgendo gli studenti in performance ed esposizioni durante i giorni di mostra".

INFORMAZIONI MOSTRA

The Ballad of Human Mutations

Mostra personale di ALITEIA a cura di Alisia Viola

 OPENING, venerdì 12 aprile 2024 ore 18:00

 APERTURE: Dal 12 al 19 aprile 2024. Lun-Gio 9-13, Ven-Dom 9-13 e 16-19

 Riccione Villa Franceschi, via Gorizia 2

Ingresso gratuito